



# POT OF GOLD

**Chorégraphe :** Liam Hrycan

**Description :** Ligne, 4 murs, 64 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman  
Celtic Fire - Ronan Hardiman

## Temps

## Description des pas

1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE STEP/RECOVER

PAS DU MARIN A DROITE, PAS DU MARIN A GAUCHE, PIED DROIT DERRIERE/TOUR COMPLET EN DETOURNANT, PIED GAUCHE A GAUCHE, REVENIR PIED DROIT

**1&2** Placer le pied droit derrière la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à droite

**3&4** Placer le pied gauche derrière la jambe droite, poser le pied droit à droite, poser le pied gauche à gauche

**5, 6** Croiser le pied droit derrière la jambe gauche, "détourner" vers la droite, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe droite*

**7, 8** Poser le pied gauche à gauche (Rock) et replacer le poids du corps sur la jambe droite (Step)

9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE STEP/RECOVER

PAS DU MARIN A GAUCHE, PAS DU MARIN A DROITE, PIED GAUCHE DERRIERE/TOUR COMPLET EN DETOURNANT, PIED DROIT A DROITE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

**9&10** Placer le pied gauche derrière la jambe droite, poser le pied droit à droite, poser le pied gauche à gauche

**11&12** Placer le pied droit derrière la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à droite

**13, 14** Croiser le pied gauche derrière la jambe droite, "détourner" vers la gauche, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe gauche*

**15, 16** Poser le pied droit à droite (Rock) et replacer le poids du corps sur la jambe gauche (Step)

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

PAS CHASSE A DROITE, ROCK STEP PIED GAUCHE DEVANT, PAS CHASSE A GAUCHE, ROCK STEP PIED DROIT DEVANT

**17&18** Poser le pied droit à droite, amener le pied gauche près du droit, placer le pied droit à droite

**19, 20** Poser le pied gauche devant la jambe droite, en croisant légèrement, replacer le poids du corps sur le pied droit

**21&22** Poser le pied gauche à gauche, amener le pied droit près du gauche, placer gauche à gauche

**23, 24** Poser le pied droit devant la jambe gauche, en croisant légèrement, replacer le poids du corps sur le pied gauche

25-32 RIGHT CHASSE (1/4-RIGHT), LEFT STEP/1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

PAS CHASSE A DROITE (1/4-DROITE), PAS A GAUCHE/1/2 TOUR, TOUR COMPLET EN AVANÇANT (GAUCHE/DROITE),

SHUFFLE GAUCHE

**25&26** Poser le pied droit à droite, amener le pied gauche près du droit, poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 de tour à droite

**27, 28** Avancer pied gauche, pivoter d'1/2 tour vers la droite (*poids du corps sur pied droit*)

**29, 30** Faire un tour complet en avançant d'abord pied gauche puis pied droit (*ou avancer simplement pied gauche, pied droit*)

**31&32** Faire un shuffle en commençant par pied gauche-droit-gauche

33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIERE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

- 33&34** Avancer le pied droit, replacer le poids du corps sur le pied gauche, reculer le pied droit  
**35&36** Reculer le pied gauche, replacer le poids du corps sur le pied droit, avancer pied gauche  
**37-38** Avancer le pied droit, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)  
**39&40&** Avancer pied droit -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap-  
avancer pied gauche -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIERE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

- 41&42** Avancer le pied droit, replacer le poids du corps sur le pied gauche, reculer le pied droit  
**43&44** Reculer le pied gauche, replacer le poids du corps sur le pied droit, avancer pied gauche  
**45-46** Avancer le pied droit, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)  
**47&48&** Avancer pied droit -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap-  
avancer pied gauche -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap

49-52 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

DEPLACEMENT A GAUCHE AVEC TOUCHES SYNCOPES DU TALON DROIT, REVENIR SUR PIED DROIT

- 49-51** Croiser le pied droit devant la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche  
**&52&** En plaçant le corps à 45° vers la droite, placer le pied gauche près du droit, poser le talon droit devant, placer le pied droit près du pied gauche

53-56 RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

DEPLACEMENT A DROITE AVEC TOUCHES SYNCOPES DU TALON GAUCHE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

- 53-55** Croiser le pied gauche devant la jambe droite, poser le pied droit à droite, croiser le pied gauche derrière la jambe droite  
**&56&** En plaçant le corps à 45° vers la gauche, placer le pied droit près du gauche, poser le talon gauche devant, placer le pied gauche près du pied droit

57-64 JAZZBOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

JAZZBOX AVEC 1/2 TOUR A DROITE, PAS CHASSE PIED GAUCHE, STOMP DU PIED DROIT ET KICK

- 57-58** Croiser la jambe droite devant la jambe gauche, reculer le pied gauche  
**59-60** Reculer le pied droit tout en faisant un 1/2 tour à droite, ramener le pied gauche près du droit  
**61&62** Pas chassé gauche-droit-gauche  
**63-64** Faire un stomp du pied droit près du pied gauche en tapant dans les mains, donner un coup de pied avec jambe droite vers l'avant selon un angle de 45° à droite et taper dans les mains en même temps

ET TOUT EN GARDANT LE SOURIRE, RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....